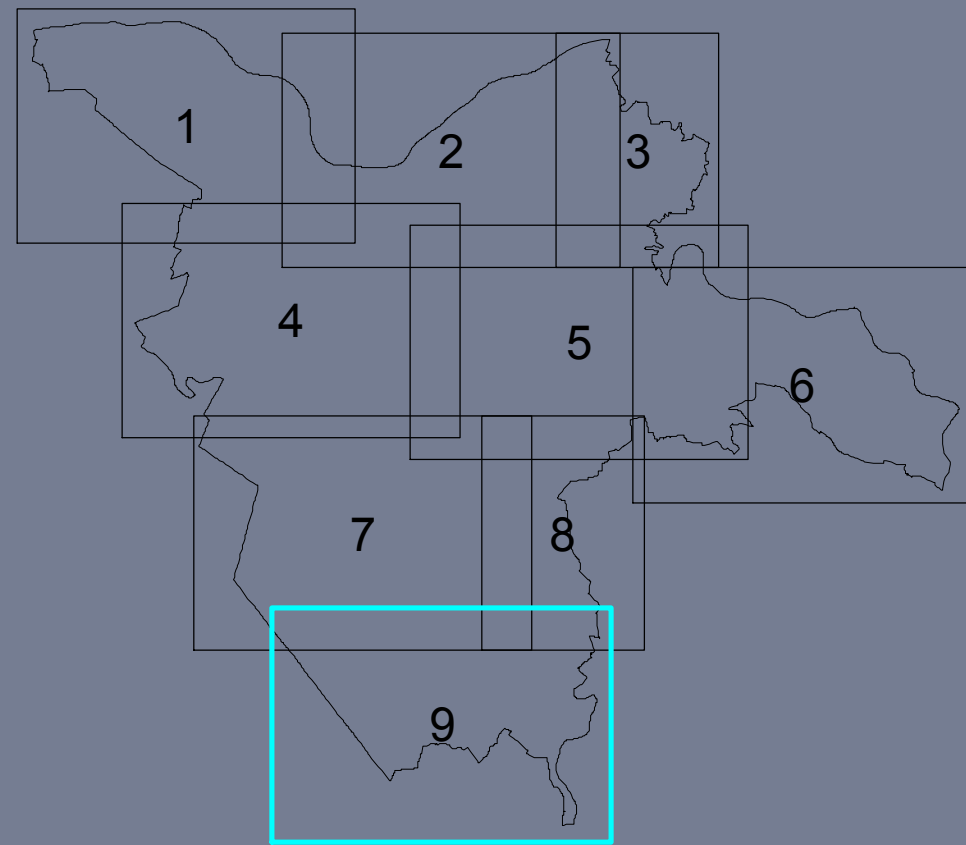




Coordinamento RUE - POC	tav.
Beni culturali ed ambientali	RP5.9 scala 1:10.000

	adozione	approvazione
Variante al 1° POC	PG 22885/14 del 07/04/2014	PG 4692/15 del 09/02/2015

art. 107 NTA - SISTEMI DEL PAESAGGIO	
1. SISTEMA DEI BENI NATURALI	
1.1 RETE NATURA 2000 (SICPPS)	
1.1 FILMI E CANALI PRINCIPALI	
1.1.1 GOLINE	
1.1.1 DOSSI FLUVIALI	
1.1.1 ARRE DEL PO	
1.2 SPICCHI D'ACQUA	
1.2 MACERIE	
1.3 AREE VERDI	
1.3.1 aree boscate	
1.3.2 aree di reguaglio ecologico (LR 6/2009)	
1.3.3 aree di protezione delle faune	
1.3.4 aree verdi di pertinenza delle infrastrutture	
1.3.5 aree a verde attrezzato	
1.3.6 alberi isolati	
1.3.6 alberi monumentali	
1.3.6 filari e siepi	
1.3.6 filari monumentali	
2. SISTEMA DEI BENI CULTURALI	
2.1 IMMOBILI CON VINCOLI MONUMENTALI	
2.1.1 IMMOBILI CON VINCOLI PAESISTICI	
2.2 SITO UNESCO	
2.2 ZONA TAMPONE DEL SITO UNESCO	
2.3 EDIFICI INSEDIAMENTI E MANUFATTI DI INTERESSE STORICO	
- mura cittadine	
- castelli e difese esterne	
- chiese insediamentali	
- chiese ed isolati	
- edifici e cappelle votive	
- edifici della comunità ebraica	
- insediamenti ed edifici industriali storici	
- edifici storici dell'organizzazione sociale	
- strade, ciottoloni, badi storiche	
- torri d'osservazione	
2.3.1 ville esterne	
2.3.1 ville	
2.3.2 corti agricole	
2.3.2 borghi storici	
2.3.4 reggio e laboratori storici	
- vetrine e anelli storici	
- vetrine storiche	
- anelli storici	
2.3.5 parchi storici	
2.3.6 visibilità storica	
2.3.7 idrografia storica	
- canali navigabili esterne	
- fosse delle bonifiche esterne	
- gruzzaggio del vecchio Raro	
- reti canali storici	
2.4 AREE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO	
2.4.1 complessi archeologici	
2.4.2 aree di accertata e rilevante consistenza archeologica	
2.4.3 aree di concentrazione di materiali archeologici	
2.4.4 aree del centro storico ad alto potenziale archeologico	
2.4.5 aree del centro storico a medio potenziale archeologico	
3. SISTEMI DI PERCEZIONE E FRUIZIONE DEL PAESAGGIO	
3.1 PERCEZIONE E FRUIZIONE DEL PAESAGGIO	
3.1.1 STRADA DEL VINILE SARDO	
3.1.1 FASCIO DI RISPETTO DEI PERCORSI PANORAMICI	
3.2 CRITICITA' DEL PAESAGGIO	
- infrastrutture viarie	
- elettrodi di Alta Tensione	
- elettrodi di Alta Tensione	
art. 108 NTA- CONTESTI IDENTITARI LOCALI	
1. CENTRO STORICO DI PUNALBA	
- mura e valo	
- otto ebraica	
- spazi urbani monumentali	
- chiese e sagrati	
- arti della Cerchia	
- Borgo del Duca	

INTERVENTI SUGLI EDIFICI STORICI O COMPRESI NEGLI INSEDIAMENTI STORICI		
art. 110 NTA- CLASSE 1: edifici di rilevante importanza per specifici pregi o caratteri architettonici, strutturali e morfologici		100%
art. 111 NTA- CLASSE 2: edifici e manufatti storici riconoscibili per notevole rilevanza tipologica, strutturale e morfologica		75%
art. 112 NTA- CLASSE 3: edifici e manufatti storici significativi per tipologia, struttura e morfologia		50%
art. 113 NTA- CLASSE 4: edifici con fronti esterni di pregio storico testimoniale		25%
art. 114 NTA- CLASSE 5: edifici privi di valore storico ma appartenenti a tessuti insediativi di pregio storico testimoniale		0%
art. 115 NTA- CLASSE 6: edifici e manufatti incongrui		0%
art. 116 NTA- CLASSE 7: edifici fatiscenti o parzialmente demoliti di cui si intende permettere la ricostituzione		0%
1° POC		
art. 12 NTA - COMPARTI DI ATTUAZIONE 1° POC		100%
2° POC		
art. 13 NTA - PUA PREVENTIVI		100%
3° POC		
art. 20 NTA - AREE DEMANDATE A POC MA ESCLUSE DAL 1° POC		100%
PISTE CICLABILI PER PERCEZIONE E FRUIZIONE DEL PAESAGGIO		
		100%

