

FAQ GARA DIAMANTI

N.1) in merito alla gara di Palazzo Diamanti vorremmo sapere se tutti i locali del piano terra sono di proprietà del comune di Ferrara o se alcuni di essi (e in particolare quali) sono di proprietà o in concessione ad altro ente.

***Risposta:** tutto il complesso è di proprietà del Comune di Ferrara, gli unici locali in concessione alla Pinacoteca sono il Piano Nobile al piano ammezzato: locali 211,212,213,203,204 e al piano terra: locale 110*

N.2) con la presente sono a richiedere un chiarimento in merito al cronoprogramma, con particolare riferimento alla suddivisione in fasi e alla durata di alcune attività, in sintesi:

***a)** Perché esiste una fase B? Cioè, dal cronoprogramma si evince come tutta la fase A finisca (e si sovrapponga) con la mostra di Bononi, mentre la fase B si sovrappone tutta con la mostra di Courbet? Forse le due mostre occupano spazi diversi? Oppure per la mostra di Courbet la pinacoteca è chiusa? Che impedimenti/vincoli ci sono allo spostamento delle fasi/lavorazioni (ad esempio una sottolavorazione dalla fase B alla fase A)?*

***b)** Come si spiega la durata del lotto 1.c fase A (241 giorni) in rapporto alla durata del lotto 1.c fase B (175 giorni) nonostante le lavorazioni siano apparentemente le stesse ma le aree di intervento notevolmente diverse?*

Risposta:

***a)** La mostra di Bononi occuperà solo alcune sale della galleria d'arte moderna (al PT) ovvero il percorso si svilupperà dalla sala 139 alla sala 156*

Diversamente la mostra di Courbet si svilupperà su tutte le sale di solito adibite a esposizione ovvero dalla sala 139 alla sala 156 per poi continuare passando per la passerella esterna dalla sala 124 alla sala 122 (bookshop)

Perciò durante i lavori inerenti la fase A si lavorerà su spazi non interessati dalla mostra di Bononi.

Inoltre ci sono forti vincoli, più volte richiamati in capitolato e psc, per quanto riguarda le lavorazioni della fase A che dovranno assolutamente essere finite prima dell'inizio della mostra di Bononi e a queste finalizzate (bagni lotto 5).

La Pinacoteca (P. Nobile) sarà sempre parzialmente aperta e fruibile in relazione alle lavorazioni individuate in copertura durante le fasi A e B. Ma durante la prima parte di lavorazioni delle fasi B, il Salone d'Onore e l'Ala Biagio Rossetti saranno chiusi.

Tutto ciò che modifica il crono programma proposto dalla stazione appaltante negli elaborati di gara potrà eventualmente essere preso in considerazione solo se si dimostrano migliorative per lo svolgimento delle attività espositive e accesso dei fruitori al Palazzo.

***b)** Tempi diversi in relazione alla durata complessiva delle 2 fasi (infatti la fase B dovrà procedere più speditamente in relazione a possibili programmazioni di mostra nell'autunno 2018).*

N.3) *Si pone un ulteriore quesito inerente al punto B1.A, a proposito degli aspetti migliorativi. Si vuole sapere se può essere valutato di interesse per la stazione appaltante una miglioria riguardante una diversa organizzazione e fruizione di alcuni ambienti del piano terra, rientranti e non tra i vani già in progetto. Tenuto conto che la miglioria proposta comporterebbe minime opere murarie aggiuntive gli interventi si rivelerebbero davvero esigui.*

Risposta: *le destinazioni d'uso degli ambienti del Palazzo al momento non sono modificabili. Eventuali proposte progettuali di modifiche potranno essere valutate solo dalla commissione in sede di gara in relazione all'apporto migliorativo che potrebbero perseguire.*

N.4) *Per quanto concerne il punto B1C – Completamento locale 119, a seguito del sopralluogo effettuato e viste le ridotte dimensioni del vano e l'attuale utilizzo a deposito del book shop, si conferma la volontà di destinarlo a sala espositiva/saletta video come esplicitato nel disciplinare o verrà mantenuta la sua attuale destinazione di deposito a servizio del book shop? Inoltre l'accesso a questo locale dovrà essere garantito sia dal locale 116 che da quello 122, o si prevede di accedervi esclusivamente da una delle sale attigue? Se sì quale?*

Risposta:

*L'utilizzo del locale 119 è previsto come sala espositiva o saletta video, comunque funzionale al percorso espositivo.
L'accesso dovrà essere garantito da entrambi i locali: dal locale 122 per i fruitori della mostra, dal locale 116 per approvvigionamento bookshop.*